

JAGODA SERDAREVIĆ, Časopis MOST, Mostar, decembar 2003., br.80(169),
 godište 28., strana 73-77

BIBLIOGRAFSKA GRAĐA O IZLOŽBI »STARI MOST-SPOMENIK MIRA«

Centar za mir i multietničku saradnju u Mostaru pored ostalih projekata priredio je izložbu o Starom mostu u Mostaru sa željom da postavkama u gradovima širom svijeta prezentuje bogatu građu o ovom vrhunskom graditeljskom djelu oko čije rekonstrukcije su se okupili World bank, UNESCO, Francuska, Holandija, Turska, Hrvatska Italija, Banka za razvoj Vijeća Evrope , Grad Mostar i druge institucije, ustanove i asocijacije.

Izložba je u funkciji mirovne misije jer je glavna intencija organizatora da stvara pretpostavke za trajan mir i da razvija ideju povezivanja naroda sa prostora Jugoistočne Evrope, posebno onih koji su bili u sukobu tokom proteklog rata. Izložba je do sada prezentovana u Beču (Wiena), Zagrebu i Sarajevu. Postavka sadrži originalne dijelove Starog mosta, panele sa pregledom nastanka mosta, njegovog četverovjekovnog postojanja i rekonstrukcije.

Autori panela su dipl.ing. arh. Esad Humo i dipl. ing arh. Maja Popovac. Sastavni dio postavke su fotografije Ćirila Ćire Rajića, umjetnika fotografije kao i etnografski predmeti Zemaljskog muzeja Sarajevo i Muzeja Mostara kao i instalacija W. Mihaela Puhringera iz Beča. .



ALTE BRÜCKE IN MOSTAR

Mostar: Centar za mir i multietničku saradnju u Mostaru, 2003. – 52 st.

* **Katalog izložbe u Beču**

BEHRAM, Alija

PRVA SVJETSKA IZLOŽBA O STAROM MOSTU

Mostar : RTV MO , 16.07.2003.- vijest iz Beča /Austrija.

* Ponovna izgradnja Starog mosta, kojeg gradi cijeli svijet, dokaz je da je ljudska solidarnost jača od zla i da ga uvijek pobjeđuje... Stari most putuje u Zagreb , Beograd, Podgoricu, Skopje , Pariz, Istanbul , New Jork ...

Organizatori su : Stalna misija Kraljevine Holandije pri OSCE u Beču, Kulturnohistorijski muzej grada Beča, Ambasada BiH u Austriji u saradnji sa PCU- Agencijom za izgradnju Starog mosta, te nevladinim organizacijama Most-Mostovi-Most iz Beča i Centrom za mir i multietničku saradnju u Mostaru.

M.,L.

PRVA SVJETSKA IZLOŽBA O STAROM MOSTU

Banja Luka : Nezavisne novine /-/, 17.07.2003. – st.20.

* Izložba u Narodnom vrtu grada Beča.

DIMITROVSKI, Duško

U BEČU PREDSTAVLJENA IZLOŽBA O STAROM MOSTU

Sarajevo : Oslobođenje /-/, 18.07.2003. – st.10.

* Izložbu je otvorila Amira Kapetanović, ambasadorica Bosne i Hercegovine u Austriji i dr. Benita Ferero- Valdner, ministrica vanjskih poslova Republike Austrije.

B(ehram), A(lija)**FERERO-VALDNER : NEKA PLEMENITA IDEJA TOLERANCIJE KRENE ŠIROM SVIJETA.**

Sarajevo : Dnevni avaz /-/, 18.07.2003. – str.9.

* Ministrica Ferero poželjela je da »plemenita ideja Starog mosta i tolerancije među ljudima krene od čovjeka do čovjeka, od žene do žene, od ljuskog srca do ljudskog srca, širom svijeta«.

G. K.**STARI MOST U VRTU RUŽA**

Zagreb : Večernji list (bih) /-/, 21.07.2003. – st.9.

* Izložba je dio projekta posebne skupine PCU-a kako bi se zahvalilo donatorima rekonstrukcije : Italiji, Nizozemskoj, Francuskoj, Turskoj i Hrvatskoj. Izložba se sastoji od različitih povijesnih dokumenata o Starom mostu, spomen –lista, zemljopisa...

ANONIM**PRVA SVJETSKA MUZEJSKA IZLOŽBA O STAROM MOSTU.**

Mostar : Dnevni list /-/, 23.07.2003. – st.24-25.

* Do 31. kolovoza posjetitelji će imati prigodu vidjeti fotografije Ćirila Ćire Rajića, uzorke srušenog Starog mosta kombinirane s vizuelnim efektima izgradnje mosta, predmete iz doba Osmanlijskog carstva, te Austro Ugarske Monarhije.

ANONIM**MESIĆ ĆE SE IZVINITI ZA RUŠENJE STAROG MOSTA.**

Sarajevo : Jutarnje novine /-/, 24.09.2003. – st./

* »Govor predsjednika Mesića možda neće imati formu isprike, ali će zasigurno podvući crtu pod ulogu Hrvatske u rušenju Starog mosta, te time označiti još jedan spektakularan čin u normalizaciji regije«, izjavio je za ovaj list diplomatski izvor.

HINA**IZLOŽBU O STAROM MOSTU, U ZAGREBU ĆE OTVORITI PREDSJEDNIK MESIĆ**

Odluku o obnovi Starog mosta donio je Grad Mostar, a svečanost potpisivanja upriličena je 19.studenog 1998. u Mostaru. Ugovor da se Stari most obnavlja u suradnji s UNESCO potpisali su gradonačelnik i dogradonačelnik Mostara Ivan Prskalo i Safet Oručević, te ministar vanjskih poslova BiH dr. Jadranko Prlić i generalni direktor UNESCO-a Federico Mayor. Ministrica kulture i prosvjete R Hrvatske Vesna Girardi-Jurkić uputila je pismo glavnom direktoru UNESCO-a Federico Mayoru nekoliko dana nakon rušenja u kome je osudila rušenje Starog mosta u Mostaru.

ANONIM**IZLOŽBU O STAROM MOSTU OTVARA MESIĆ**

Sarajevo : Jutarnje novine /-/, 11. i 12.10.2003. – st.17.

Izložba »Stari most u Mostaru« bit će otvorena 14.oktobra u zagrebačkom Muzeju »Mimara«.

MASNICA, S.**STARI MOST U »MIMARI«**

Banja Luka : Nezavisne novine /-/,11. i 12.10.2003. – st.17.

* Ugovor da se Stari most obnavlja u saradnji s UNESCO potpisali su gradonačelnik i dogradonačelnik Mostara **Ivan Prskalo, Safet Oručević, te ministar vanjskih poslova BiH Jadranko Prlić i generalni direktor UNESCO-a federico Mayor.**

S(erdarević), Še (msudin)

» STARI MOST » NA KARTI I ŽIGU

Sarajevo : Oslobođenje /-/, 12.10.2003. – st.5.

* Članovi Filatelističkog kluba Mostar izdali su spomen-kartu i prigodni poštanski žig povodom izložbe Stari most u Mostaru... Prigodni poštanski žig biće u upotrebi na dan otvaranja Izložbe i sve pismonosne pošiljke u poštanskoj jedinici 88-104 u Mostaru toga dana biće žigosane tim žigom, a isti taj dan i sve pošiljke u pošti u Zagrebu.

DELIĆ, A.**MESIĆ SVEČANO OTVARA IZLOŽBU**

Sarajevo : Dnevni avaz /-/, 14.10.2003. – st.7.

* Dragan Čović je kazao da je razgovarao sa Mesićem sat prije početka izložbe, najprije o samoj izložbi, željama i naporima da promocija Starog mosta dobije dimenziju spajanja, ne samo obala i ljudi Mostara, nego i puno šire, da razvija dijalog između civilizacija...

POZIVNICA za Izložbu**STARI MOST U MOSTARU - THE OLD BRIDGE IN MOSTAR**

Zagreb, utorak,14.listopad 2003. u 18.00 sati, u Muzeju »Mimara«.

* Muzički program : Ansambl »Mostarske kiše« i Ibrica Jusić.

ZLATKO DIZDAREVIĆ AMBASADOR BiH U HRVATSKOJ

Zagreb, utorak, 14. oktobar 2003.

* Iz govora Dizdarevića »Hvala svima koji su na različite načine pomogli da ova izložba bude i da večeras svi mi budemo ovdje. Gospodine Predsjedniče, Vama posebno hvala«.

DE., D.

U »MIMARI« IZLOŽBA O STAROM MOSTU

Zagreb : Večernji list /-/, 15.10.2003. – st.1-2.

* Izložba kojom dominiraju fotografije Ćirila Ćire Raića, nakon Beča od sinoć u Muzeju »Mimara« može pogledati i zagrebačka publika.

VUKIĆ, I.

PREDSJEDNIK MESIĆ S ČOVIĆEM NA OTVORENJU IZLOŽBE O STAROM MOSTU.

Zagreb : Jutarnji list /-/, 15.10.2003. – st.4.

* Mesić i Čović zajedno s oko 300 posjetitelja razgledali su izložbu koja se sastoji od primjeraka originalnih kamenova, nacrti, umjetničkih fotografija, povjesnih zapisa i drugih dokumenata o Starom mostu...

BISE, N(ermin)

STARI MOST SIMBOL ETIČKE VRIJEDNOSTI

Sarajevo : Oslobođenje /-/, 15.10.2003. – st.9.

* Želimo da Stari Grad i Stari most postanu istinski civilizacijski simbol koji će povezivati obale, ljude, kulture, tradicije i sve druge brojne različitosti diljem svijeta. Zbog toga se nadam da svi dijelimo radost što na jednom mjestu vidimo tako obimnu i savršenu prezentaciju Starog mosta, kazao je predsjedavajući Predsjedništva Bosne i Hercegovine Dragan Čović.

Đ. F.

MESIĆ : BIO SAM TUŽAN I LJUT KADA JE SRUŠEN STARI MOST

Sarajevo : Dnevni avaz /-/, 15.10.2003. – st.1. i 3.

* Mesić je istakao da je rušenje Starog mosta bio pokušaj neprirpdne podjele jedne cjeline.

Ovoj svečanosti prisustvovali su između ostalih federalni ministar kulture Gavriilo Grahovac, Haris Silajdžić, Zdravko Tomac, Vesna Pusić, Ivo Banac, Milan Bandić i bivši gradonačelnik Safet Oručević u ulozi domaćina.

P.T.

STARI MOST NOSI PROBLEME STVARNOSTI MOSTARA I BOSNE I HERCEGOVINE

Mostar : Dnevni list /-/, 15.10.2003. – st.3.

* »Danas već spojeni luk Starog mosta na sebi nosi sve probleme ovdašnje stvarnosti Mostara, kao i BiH, ali i probleme skorije i dalje povijesti mabijenta koji nadvisuje. A nije daleko dan kada će nositi i sav teret bijeline hercegovačkog kamena kojim se nadograđuje«

Dio iz pozdravnog govora Dragana Čovića.

DRAGOJEVIĆ, R.

»STARI MOST U MOSTARU – SPOMENIK MIRA«

Rijeka : Novi list /-/, 15.10.2003. – st.5.

* Za most, sagrađen u 16.stoljeću, a srušen u studenom 1993. godine od strane HVO-a, Zlatko Dizdarević, veleposlanik BiH u Hrvatskoj, kazao je da je on više od građevine, više od objekta. »On je naša sudbina. Inače, ova je izložba posvećena svim onim ljudima koji hoće preko rijeke, koji hoće dalje, a ne onima koji ni za kakav most nemaju želje ni hrabrosti«, dodao je Dizdarević.

KUSIN, Vesna

U MUZEJU MIMARA OTVORENA IZLOŽBA »STARI MOST U MOSTARU«

Zagreb : Vjesnik /-/, 15.listopada 2003. – st.28.

* Izložbom su prezentirani nacrti i makete mosta (te načina povezivanja kamenog luka), dokumentacija i fotografije mosta prije i poslije rušenja te tijekom obnove, kao i originalno kamenje izvađeno nakon rušenja iz Neretve. Među posjetiocima bio je i prof.dr. Radovan Ivančević.

VUKIĆ, I.

PREDSJEDNIK MESIĆ SA ČOVIĆEM NA OTVORENJU IZLOŽBE O STAROM MOSTU

Zagreb : Jutarnji list /-/, 15.10.2003. – st.4.

* Obnovom će obale opet biti spojene, no ljudske rane teže je zaliječiti, rekao je Mesić pred 300 posjetitelja u Mimari.

NEVEŠĆANIN, N.

STARI MOST SPOMENIK MIRA

Split : Slobodna Dalmacija /-/, 15.10.2003. – st.64.

* Prema riječima veleposlanika Dizdarevića, obnova Starog mosta u Mostaru trebala bi biti završena u ljeto 2004. godine.

IZLOŽBA O STAROM MOSTU KOJA JE ODRŽANA U ZAGREBAČKOM MUZEJU MIMARA BILA JEDAN OD KULTURNIH DOGAĐAJA GODINE U ZAGREBU.

Mostar : RTV MO – prilog

* O utiscima sa ove izložbe za dnevnik TV Mostar, govore graditelji Starog mosta i Starog grada. Specijalnu reportažu sa izložbe »Stari most – spomenik mira«, građani su mogli pogledati 17.10.2003 u 20 sati.

HINA

MESIĆ PRIHVATIO ČOVIĆEV POZIV NA OTVORENJE STAROG MOSTA

Zagreb : Večernji list /-/, 16.10.2003. – st.9.

* Ujedinjeni narodi preuzeli su ulogu promotora obnove, što samo svjedoči o širokom značaju toga arhitektonskog remekdjela, kazao je Čović.

DERK, Denis

I HRVATSKA OBNAVLJA STARI MOSTARSKI MOST

Zagreb : Večernji list /-/, 16.10.2003. – st.40.

* Ipak , u opsežnom katalogu izložbe stoji i zapis Predraga Matvejevića u kojem piše da su okolne mostarske mostove počeli rušiti »Srbi«, a da su Stari u Neretvu sunovratili »Hrvati«.

I.L.

MOLIM, I DRUGI PUT

Sarajevo : Dani /-/, 17.10.2003. – st.10.

* Niko, kao što vidimo, nije spomenuo one koji su srušili Stari most, nije ih imenovao niti označio. No, ako se to još i može razumjeti, takvo pružanje ruke ruci nad zjapećom rupom u mostarskoj panorami, i nespominjanje krivnje radi ublažavanja stresa od ionako mučavog procesa izmirenja, onda ipak nesnosno gađenje izazivaju neka lica na ovoj zagrebačkoj svečanosti. Prisutni su bili Nikica Valentić, premijer RH iz ' 93. – u vrijeme rušenja mosta daljinskim upravljačem iz Zagreba, pa Hidajet Biščević urednik »Vjesnika« u isto, najgore vrijeme...

STARI MOST U ZAGREBU

Sarajevo : START – magazin BiH vanredno izdanje /-/, 21.10.2003. – st.63.

* Organizator ovog zanimljivog kulturnog dešavanja je Centar za mir i multietničku saradnju iz Mostara. Na fotosima su: Stipe Mesić, Vesna Pusić, Zlatko Serdarević, Esad Humo, Ibrica Jusić i Mostarske kiše. Bilo je nekoliko onih koji su se nalazili kobnog devetog novembra 1993. na onoj strani.

BISE, Nermin

TABU O STAROM MOSTU JE RAZBIO STJEPAN MESIĆ

Sarajevo : Oslobođenje /-/, 18.10.2003. – st.11.

* Mnogima u gradu na Neretvi ne odgovara i teško ulazi u uši da je direktor Centra za mir i multietničku saradnju iz Mostara bivši gradonačelnik grada Safet Oručević. Htio to neko priznati ili ne, kao glavni organizator napravio je dobru stvar u Zagrebu.

DODIG, Radoslav

STARI ILI NOVI MOST

Zagreb : Večernji list /-/,21.10.2003. – st.8.

* Uskoro će deseta obljetnica kulturocidna događaja, kad su pripadnici dinarske rase sa 94 granate 9.studenoga 1993. u 10 sati srušili Stari most u Mostaru, pucajući zaglušno iz jednog HVO-ova tenka...

T.,P.

ZAGREPČANI IMPRESIONIRANI STARIM MOSTOM

Mostar : Dnevni list /-/, 23.10.2003. – st.24 – 25.

* U proteklih osam dana, koliko je izložba bila postavljena, veliki broj građana Zagreba upoznao se s detaljima ponovne izgradnje simbola Mostara.

RADUŠ, Milo

MOST JE NAŠ

Mostar : Hercegovačke novine /-/,31.10.2003. – st.7-9.

* Post-fetum izložbe »Stari most«... u zagrebačkom Gimnazijumu Muzeja Mimara, ali i ostalom »čivijanju« oko Kamenog Starca.

GVOZDIĆ, Nino

MOST JE SVAČIJI

Mostar : Hercegovačke novine /-/, 7.11.2003. – st.4-6.

* Misionar mira, simbol hrabrih letača, čovjek po kome se ovaj grad prepoznaje.

SERDAREVIĆ, Šemsudin

MIROVNA MISIJA CENTRA ZA MIR

Mostar : Most /-/, novembar 2003. – st.56-63.

* Panele su realizovali dipl.ing. Esad Humo (PCU), dipl.ing. Maja Popovac i prof.dr. Amir Pašić ispred Aga Khan Trust for Culture (Geneva). U centralnom prostoru postavljena je maketa Starog mosta ispred koje se pod staklom nalazila originalna kaldrma Starog mosta. Svaki kamen je numerisan čime mu je tačno određena pozicija za ponovnu ugradnju.

ONASA / HINA

STARI MOST SPAJAO KULTURE I NARODE

Sarajevo : Oslobođenje, 17. septembar 2003. – st.7.

* U Mediateci Francuskog instituta u Zagrebu otvorena izložba dokumenata o obnovi Starog mosta u Mostaru.

STARI MOST – SPOMENIK MIRA = THE OLD BRIDGE – MONUMENT OF PEACE (1566 – 2004)

Mostar : Centar za mir i multietničku saradnju Mostar, 2003. – 92 st. +106 fotog.+10 faksimila+1 crtež

* Knjiga štampana povodom izložbe u zagrebačkom Muzeju »Mimara«.

STARI MOST U MOSTARU = THE OLD BRIDGE IN MOSTAR

Mostar : Centar za mir i multietničku saradnju Mostar, 14. oktobar 2003. – 36 st.+30 fotogr.+5 crteža+1 faksimil+ 1 reprodukcija umjetničke slike

* Katalog izložbe. Odgovorni urednik Šemsudin Zlatko Serdarević.

Jagoda SERDAREVIĆ, BIBLIOGRAFSKA GRAĐA O IZLOŽBI STARI MOST U MOSTARU-SPOMENIK MIRA; Most, Mostar,januar 2004., br.170 (81 nova serija), godište XXIX (2. nastavak)

Izložba u Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine u Sarajevu, održana 5. decembra 2003.

STARI MOST – SPOMENIK MIRA = THE OLD BRIDGE – MONUMENT OF PEACE (1566-2004)

Mostar : Centar za mir i multietničku saradnju Mostar, 2003. – 96 st. +131 fotog. +13 faksimil + 1 crtež.

* Knjiga štampana povodom izložbe koja je otvorena u Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine u Sarajevu.

STARI MOST U MOSTARU = THE OLD BRIDGE IN MOSTAR

Mostar : Centar za mir i multietničku saradnju Mostar, 5. decembar 2003. – 48 st.+28 fotog.+ 1 faksimil+ 1crtež+2 reprodukcije umjetničkih slika

* Katalog izložbe. Odgovorni urednik Šemsudin Zlatko Serdarević.

K.R.

IZLOŽBA O STAROM MOSTU I U SARAJEVU

Sarajevo : Oslobođenje LX / 20408), 1. decembar 2003. – st.4; 1.foto.

*Najava izložbe u Sarajevu 5. decembra 2003. Na otvaranju će govoriti Pedi Ešdaun,Visoki predstavnik za BiH, dr.Dragan Čović, predsjedavajući Predsjedništva BiH, Gavriilo Grahovac, federalni ministar za kulturu i sport i dr. Aiša Softić, direktorica Zemaljskog muzeja BiH u Sarajevu. Predviđen nastup ansambla Mostarske kiće iz Mostara i Kamernog hora i orkstra Arion iz Banja Luke.

E. DŽ.

IZLOŽBA STARI MOST U MOSTARU

Sarajevo : Jutarnje novine /-/,3. decembar 2003. – st.20; 1.foto.

*Pored najave izložbe u Sarajevu naveden organizator Centar za mir i multietničku saradnju Mostar i suorganizatori: Ministarstvo za kulturu i sport F BiH, Zemaljski muzej BiH Sarajevo, Muzej Grada Mostara, Udruženje Most-mostovi –most, Beč, Aga Khan Trast, Ženeva/ Svjetski fond za spomenike, Njujork, Turistička zajednica HNK, Zavod za zaštitu spomenika kulture, Mostar i GIK OKO, Sarejevo.

F. V. – Sa. R.

FILATELISTI PRIPREMILI PRIGODAN POŠTANSKI ŽIG

Sarajevo : Dnevni avaz /-/, 4. decembar 2003. – st.7; 2.foto.

*Cilj izložbe je da se istakne3 Stari most i njegova obnova kao simbol pomirenja i mira u Mostaru, izjavila Lebiba Džeko, kustos Zemaljskog muzeja BiH, Sarajevo. Mostarski filatelisti za ovu priliku izdali prigodni poštanski žig i spomen kartu. Žig će biti u upotrebi u Mostaru na dan otvaranja izložbe.

STARI MOST U MOSTARU = THE OLD BRIDGE IN MOSTAR

Mostar : Centar za mir i multietničku saradnju Mostar, Petak,5.decembra 2003. u 19.00 sati, u Zemaljskom muzeju Bosne i Hercegovine u Sarajevu.

* Pozivnica za izložbu. Obraćanja: dr.Aiša Softić, direktorica Zemaljskog muzeja BiH, Sarajevo; Gavriilo Grahovac, ministar Federalnog ministarstva za kulturu i sport; dr. Dragan Čović,predsjedavajući Predsjedništva BiH; NJ.E. Paddy Ashdown; Visoki predstavnik za BiH.

U muzičkom programu nastupaju: Ansambl «Mostarske kiše» i Kamerni hor i orkestar «Arion» iz Banja Luke.

K.R.

IZLOŽBA O STAROM MOSTU

Sarajevo : Oslobođenje LX / (20412), 5.decembra 2003. – st.4, 1.foto.

*Najava otvaranja izložbe u Zemaljskom muzeju BiH u Sarajevu.Postavka obuhvata fotografije, makete, dokumente. Izložba je bila postavljena u Beču i Zagrebu.

H. H.

MIROVNA MISIJA OD BEČA DO ISTANBULA

Sarajevo : Dnevni avaz IX /(2923), 5.decembra 2003. – st.7; 2.foto.

*Izjava Safeta Oručevića idejnog tvorca izložbe Stari most u Mostaru- spomenik mira: -Ovo je jedna mirovna misija od Beča do Istambula. Stari most je simbol pomirenja i mira u Mostaru.

PAŠIĆ, Ai.

IZLOŽBA O STAROM MOSTU

Sarajevo : Oslobođenje LX /(20413), 6.decembra 2003. – st. 1 i 3; 3.foto.

*Otvorena izložba nakojoj su predstavljeni dokumenti, fotografije,, makete koja svjedoči o značaju i istoriji Starog mosta.-Obnova mosta znači novi početak za BiH. Ovo nije spajanje dvije obale, nego spajanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, izjavio je u svom obraćanju Pedi Ešdaun. –On je danas nadvisio prostor iznad kojeg se digao u visine, rekao je u govoru dr. Dragan Čović, predsjedavajući predsjedništva BiH. Gavriilo Grahovac:- Ova izložba je svjedočanstvo uzvišenog čina stvaranja, barbarskog čina razaranja i trajanja snage za obnovom.

-Dr. Aiša Softić, direktorica Zemaljskog muzeja BiH je izrazila zahvalnost što se ova izložba održava u Zemaljskom muzeju BiH. Najava da će izložba biti predstavljena i u Beogradu.

OLJAČA, Miroslav

MOSTARSKI STARI – SPOMENIK MIRA

Sarajevo : Oslobođenje LX /(20413), 6.decembra 2003. – st.14; 2.foto.

* Kutak filatelije.

F. Č.

**STARI MOST NE PRIPADA SAMO BOSNI I HERCEGOVINI I MOSTARU VEĆ CIJELOM
ČOVJEČANSTVU**

Sarajevo : Dnevni avaz IX /(2924),6.decembra 2003. – st.3; 4.foto.

*Izložba je okupila značajna imena iz političkog , kulturnog i javnog života.-Kada je tog strašnog dana Stari most srušen, njegov simbolizam nije narušen. jer simboli su veći od kamenj i žbuke, oni ne mogu biti uništeni tenkovskim granatama.Stari most je kompleksno, uzvišeno i trajno umjetničko djelo koje odgovara zemlji kao što je ova, u svom govoru rekao Pedi Ešdaun, Visoki predstavnik za BiH. Dr. Čović je izjavio : -Nijedan objekat, nijedna pojava u BiH, kroz svo ovo vrijeme, nije plijenila toliko pažnje kao Stari most. Federalni ministar Gavriilo Grahovac zahvalio je Safetu Oručeviću, bivšem gradonačelniku Mostara, koji je utemljevao obnovu Starog mosta kao zajednički čin svih građana Mostara.

RATKUŠIĆ, Enes

STARI MOST U MOSTARU – SPOMENIK MIRA

Mostar : RTV Mostar (Dnevnik u 16.00 sati), 6.decembra 2003.

*Na otvaranju izložbe Stari most u Mostaru-spomenik mira koju je organizovao Centar za mir i multietničku saradnju Mostar, bili predstavnici međunarodnih organizacija, akreditovani ambasadori i konzuli u BiH, predstavnici državnog i kantonalnog političkog vrha, predstavnici vjerskih institucija, grada Sarajeva i brojnih organizacija i institucija kao i veliki broj građana prijatelja Mostara. Izloženi materijal: paneli, umjetničke fotografije, maketa Starog mosta, umjetnička instalacija, originalna kaldrma Starog mosta, kamena maketa luka mosta, etnografski predmeti Zemaljskog muzeja, filatelija , numizmatika , stare razglednice, fotosi faza rekonstrukcije mosta, video simulacija mosta.

FENA

ORGANIZATORI NAJAVILI IZLOŽBU U BEOGRADU

Mostar : Dnevni list /-/, 7. prosinca 2003. – st.10; 1.foto.

*Izložba obuhvaća nekoliko cjelina. Nastup Mostarskih kiša i Kamernog hora i orkestra Arion iz Banjaluke.

-Stari most kao umjetničko djelo ne pripada samo Mostaru i BiH nego cijelom čovječanstvu ,izjavio Pedi Ešdaun , Visoki predstavnik za BiH prilikom obraćanja na otvaranju izložbe. Gavrilu Grahovac, federalni ministar rekao na otvaranju izrazio uvjerenje da će obnovljeni Stari most i izložba biti simbol obnovljenog Mostara i obnovljenih odnosa u jedinstveno ustrojenom gradu s jednakim pravima svih građana. Dr. Dragan Čović akcentirao:- Stari most je stoljećima pokušavao nadahnjivati putopisce i putnike namjernike koji su prolazili kroz Mostar, ali ni jedan nije uspio u potpunosti proniknuti u njegovu ljepotu.

M. L.

STARI MOST NA FOTOGRAFIJAMA

Banja Luka : Nezavisne novine /-/, 12.decembra 2003. – st.6-7; 1.foto.

*Autor teksta pogrešno navodi podatak da je autor izložbe Lebiba Džeko, kustos Zemaljskog muzeja BiH u Sarajevu.Navodi se godina gradnje (1566.) i godina rušenja (1993.)Navode se imena osoba koje su govorile na otvaranju: dr. Aiša Softić, direktorica zemaljskog muzeja BiH, Gavrilu Grahovac federalni ministar za kulturu i sport F BiH, dr. Dragan Čović, predsjedavajući predsjedništva BiH i Pedi Ešdaun, Visoki predstavnik za BiH koji je izložbu otvorio. Izložba će biti otvorena do sredine januara 2004. godine kada se prenosi u Beograd.

FEKEŽA, Lidija

IZLOŽBA O STAROM MOSTU U MOSTARU

Sarajevo : Oslobođenje LX /(20418), 11.decembar 2003. – st.5; 2.foto.

* Podlistak :KUN.Glavna poruke izložbe izvire iz koncepta obnove, to jest izgradnje Starog mosta kao simbola mira, pomirenja i suživota.Čin otvaranja predstavljao je svečanost i čast za sam muzej jer je nakon osam godina ponovo otvoren obnovljeni izložbeni prostor u Etnografskom odjeljenju. Izložba je u proširenoj verziji u odnosu na postavke u Beču i Zagrebu.Navode se riječi Esada Hume:-Jedina grupa koja će ga posjedovati su građani Mostara, Evrope i svijeta.Glavna čar izložbe ogleda se na pomenutom pristupu obnove. Cijela postavka inspirisana je jedinstvenošću Mostara , grada u kojem se ogleda harmonija raznih kulturnih elemenata kao što su orijentalno-islamski, mediteranski i srednjoevropski, a sve to spojio je Stari most, simbol grada.

ANONIM

IZRONIO STARI ZA ONE ŠTO GA VOLE

Sarajevo : Valter IV /(96),9.decembra 2003. – st.57; 4.foto.

*Citira se dio pjesme Derviš paše Bajezidagića. Izložba je ocjenjena kao veliki kulturni ali i historijski trenutak za BiH. Neki bi rekli i za čovječanstvo. –Broj eksponata sa tematikom Starog mosta ilustrira koliko je oduvijek bio privlačan za okolinu, riječi su dr. Aiše Softić , direktorice Zemaljskog muzeja u kome je otvorena izložba Stari most u Mostaru-spomenik mira. –Izražavam svoje čvrsto uvjerenje da će obnovljeni Stari most, a i ova izložba, postavljena prvo u Beču i Zagrebu , danas u Sarajevu i sutra u beogradu, Istanbulu i Parizu, biti simbol obnove grada Mostara, izjavio Gavrilu Grahovac , federalni ministar za sport i kulturu prilikom otvaranja izložbe izražavajući pri tom veliku zahvalnost Safetu Oručeviću, direktoru Centra za mir i multietničku saradnju kao i vladama prijateljskih država

koje su pomogle u utemeljenju obnove Starog mosta i realizaciju ove izložbe. Visoki predstavnik za BiH Paddy Ashdown je između ostalog rekao: Evo nas ovdje, okruženi smo fotografijama na kojima vidimo ljude koji su hodali ovim mostom. Uskoro će oni ponovo po njemu hodati. Aktivnost koja je trajala vijekovima u prošlosti, nastavlja se u vijekovima koji su pred nama. Predsjedavajući Predsjedništva dr. Dragan Čović je poručio: - Stari most postao je simbol. Danas, kad se ponovo zabijelio nad Neretvom, ispričao je jednu novu priču, jednu novu poruku. U katalogu izložbe ing. Esad Humo, izvršni direktor izložbe je zapisao: - Naš Stari je jedinstven. Unikat u svakom pogledu. Bio je predmetom ponosa, mržnje, ljubavi, snage, pomirenja. Imao je stotine lica i opet je ostao ono što jeste: dostojanstven u svojim godinama, ljepoti, prkosu i snazi Feniksa.

DAMIR, Pediša

NOVA PRIČA I PORUKA

Mostar : Hercegovačke novine I /(31), 12.decembar 2003. – st.7-8; 3.foto.

* Stvarni autor teksta je Šemsudin Zlatko Serdarević. Izložba je po sadržaju kompletnija od prethodnih održanih u Beču i Zagrebu. Izložba prezentovana u dvije prostrane sale Etnografskog odjeljenja Zemaljskog muzeja BiH. Autor teksta Serdarević navodi riječi Esada Hume, izvršnog direktora izložbe: -Neki mostovi su napravljeni da nam služe preći sa jedne na drugu obalu, neki imaju vrijednost kao inženjersko djelo, neki se diče ljepotom, neki dužinom, visinom ili starošću, ali samo rijetki se mogu pohvaliti da su za vrijeme života i nakon smrti imali ulogu druga, brata, oca , i nakon svega mirotvorca. Šantićevu Eminu zajednički su izveli Mostarske kiše i Kamerni hor i orkestar Arion iz Banjaluke.

Federalni ministar za sport i kulturu Gavrilko Grahovac zahvalio se se svima» koji su trasirali put koji danas zajedno prelazimo a posebno Safetu Oručeviću, direktoru Centra za mir koji je utemeljio obnovu mosta kao zajednički čin svih građana Mostara kao multietnički i međunarodni projekat.» Dr. Dragan Čović je izjavio da nijedan objekat, nijedna pojava u BiH, nije plijenila toliku pažnju kao Stari most. Paddy Ashdown, Visoki predstavnik za BiH je iznio misao: -Stari most ne pripada samo Mostaru, on pripada cijelom čovječanstvu. Slijedi popis izloženih eksponata. Zemaljski muzej dao je veliki doprinos ovoj izložbi. Pored etnografskih predmeta posjetioци su razgledali enterijere stambenih prostorija iz osmanskog vremena.

back to top

povratak na vrh